

*"La vai uma chalana"... 50 anos de travessias da Pedagogia no Pantanal Sul-Mato-Grossense*

## DISCUTINDO A PLURALIDADE CULTURAL NAS AULAS DE GEOGRAFIA ATRAVÉS DE PROJETO DE ENSINO

Elisângela de S. Cunha - Universidade Federal do Mato Grosso do Sul - Câmpus Pantanal  
[Elisangelasouzacunha@gmail.com](mailto:Elisangelasouzacunha@gmail.com)

Laura do C. R. D. E Mello - Universidade Federal do Mato Grosso do Sul - Câmpus Pantanal  
[Laura-R.Dias@hotmail.com](mailto:Laura-R.Dias@hotmail.com)

Aline de Lima Rodrigues - Universidade Federal do Mato Grosso do Sul - Câmpus Pantanal  
[aline.rodrigues@ufms.br](mailto:aline.rodrigues@ufms.br)

A pluralidade cultural faz parte da nossa construção social, pois por trás dessas palavras encontra-se a história dos nossos povos. A pluralidade cultural ressalta a diversidade dos povos e nos faz entender que não há nesse mundo apenas uma cultura, apenas um povo, mas sim um mosaico cultural que constitui a formação da sociedade. Partindo desse contexto, trabalhou-se a temática por meio de projetos de ensino que organizaram as atividades em: sensibilização sobre a temática, compreensão sobre a proposta, responsabilização mediante ao problema e intervenção para garantir o respeito as culturas. Aplicamos uma atividade na escola Estadual Carlos de Castro Brasil com os alunos do 7º ano, visando à abordagem deste tema, visto que nos meios de comunicação tem ocorrido um debate frequente sobre algo que está interligado ao tema: a questão do preconceito sobre as outras culturas. Visando a sensibilização dos alunos para o assunto, optamos por exibir quatro vídeos que tratavam de preconceito e intolerância contra as outras culturas, logo após as exibições, fomentamos um debate sobre o assunto, procurando fazer com que os alunos compreendessem a real significância do tema proposto, através da exposição de conceitos como alteridade, identidade, pluralidade cultural, etc. Após a realização dessa etapa de discussões, e compreensão, partimos para a etapa seguinte, a da responsabilização, onde através de pesquisas em artigos e materiais como jornais, revistas, e cinco mapas base referente a cada região brasileira, procuramos identificar a importância dos diversos povos para a construção da identidade brasileira, e procuramos fazer com que os alunos se reconhecessem como parte dessa miscigenação. Dividimos a sala em cinco grupos, cada um ficou responsável por uma região, o objetivo era através de recortes de revistas e jornais, cada grupo expor o quão a nossa miscigenação, nossa cultura é tão diversificada, feito isso cada aluno, ficou responsável por criar frases ou poemas que manifestassem a sua compreensão do assunto e promovessem o respeito por essa diversidade cultural. Acreditamos que após a realização deste projeto, tenhamos alcançado os nossos objetivos, que era o de proporcionar reflexão e a consciência dos alunos para tal tema, uma vez que eles participaram ativamente das atividades que foram elaboradas, e mostraram através das frases e das manifestações nos cartazes, a compreensão do assunto, ressaltando a importância da prática do respeito pela cultura dos diversos povos.

**Palavras-chave:** pluralidade cultural; Geografia; projetos de ensino.



II CONGRESSO DE EDUCAÇÃO DO CPAN  
SEMANA INTEGRADA DA GRADUAÇÃO E PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO  
Tereré Pedagógico: Formação inicial e continuada de professores



*"La vai uma chalana"... 50 anos de travessias da Pedagogia no Pantanal Sul-Mato-Grossense*