



IV Congresso de Educação do CPAN
III Semana Integrada de Graduação e Pós-Graduação do CPAN
'Interfaces da docência: olhares e movimentos da formação inicial de professores'

PEQUENOS ESCRITORES

Liliana Eliza Mello Costa¹

Silvia Juhas²

INSTITUTO ACAIA

A prática pedagógica foi desenvolvida na Escola Jatobazinho, Extensão da Escola Rural Polo Paraguai Mirim. Localizada a 90 km da cidade de Corumbá, que possui alunos com idades entre 05 a 12 anos que estudam em regime de internato. Os sujeitos envolvidos nesta prática são os alunos do 1º ano do ensino fundamental, com 6 anos. Considerando que estão em processo de aquisição de leitura e escrita, um dos objetivos do projeto foi o de colocá-los como protagonistas desse processo, oportunizando situações nas quais os alunos exercem a autoria, sendo o professor, inicialmente o escriba. Para isso, foi proposto que os alunos criassem um conto acumulativo de autoria. Esta proposta foi realizada durante os momentos dedicados ao desenvolvimento da competência escritora num projeto existente na escola de a “oficina de pequenos escritores”, orientado pela assessora pedagógica. Para o desenvolvimento do projeto, foram criadas sequências didáticas semanais, com duração de 1 hora, no período de um bimestre. No decorrer do projeto foram apresentados modelos de textos do gênero, de forma a ampliar o repertório dos alunos sobre o gênero conto acumulativo. Estes modelos foram oferecidos de diferentes formas como em livros, vídeos, músicas, entre outros. A cada semana os alunos eram expostos ao gênero e deveriam realizar propostas como a continuação de alguns contos e criação de outros a partir do modelo. Segundo Emilia Ferreiro (1999, p. 190) “obviamente a criança é também um produtor de textos desde a tenra idade [...]”. Sendo assim, os alunos iniciaram a escrita escolhendo o local em que a história aconteceria, quais seriam os personagens, como se iniciaria e como seriam as repetições que caracterizam o conto cumulativo. Depois de criado os alunos ditaram para que a professora escrevesse. Em seguida, o livro os alunos ilustraram e criaram a capa coletivamente. Para finalizar, registraram suas impressões sobre a

¹ Docente no Instituto Acaia Pantanal. Licenciada em Pedagogia UFMS-Cpan

² Assessora Pedagógica do Instituto Acaia Pantanal



IV Congresso de Educação do CPAN
III Semana Integrada de Graduação e Pós-Graduação do CPAN
'Interfaces da docência: olhares e movimentos da formação inicial de professores'

experiência de criação do conto e socializaram o produto, lendo o conto criado para os alunos da Educação Infantil. Foi fantástico observar os alunos assumindo esse protagonismo autoral, antes mesmo de dominar completamente a leitura e a escrita e vê-los maravilhados e orgulhosos do que produziram é compensador.

PALAVRAS-CHAVE: Alfabetização; escritores; conto acumulativo.

REFERÊNCIAS

FERREIRO, Emilia. **Com todas as letras**. São Paulo: Cortez, 1999.