



IV Congresso de Educação do CPAN
III Semana Integrada de Graduação e Pós-Graduação do CPAN
'Interfaces da docência: olhares e movimentos da formação inicial de professores'

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS: A SUA IMPORTÂNCIA NA FORMAÇÃO DA CRIANÇA EM PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

Isabel Cristina Barros de Arruda¹

Micheline Medeiros dos Santos Sant'Anna²

UFMS-CPAN

A literatura ocupa um papel muito importante no âmbito escolar, tendo em vista que ela se encontra presente em diferentes aspectos, fazendo com que o domínio da mesma seja de suma importância para o desenvolvimento e aprendizagem da criança. Vivemos um momento no qual a literatura tem sido deixada de lado e as pessoas não sentem mais prazer em ler, o que acaba ocasionando certa dificuldade na leitura e interpretação de textos.

Sabe-se que muitos dos alunos só têm contato com a literatura quando estão no âmbito escolar, o que faz com que tenham dificuldades em ler, interpretar diversos gêneros literários, corrigir erros ortográficos e vocabulário sem muita variação linguística. Tudo isso é resultado de uma realidade em nossa sociedade, na qual as pessoas demonstram o não interesse pelo mundo literário.

A literatura mantém um contato com o real e o imaginário, é através dela que a criança adquire novos conhecimentos e aprendizagens. Sendo assim, por mais simples que um texto possa ser, ele sempre transmite uma informação. Pode-se dizer que ao incentivar a criança a ler, estamos abrindo uma porta do conhecimento para as mesmas, embora muitos não acreditem na importância que ela tem na vida dos mesmos. Conforme afirma Abramovich (1997), onde ressalta a relevância na arte de contar histórias para as crianças, pois escutá-las antecede a sua formação como leitor. Além

¹ Graduanda do curso de Letras da Universidade Federal de Mato Grosso do Sul – Campus do Pantanal. E-mail: isabelarruda27@gmail.com.

² Mestranda no Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade Federal de Mato Grosso do Sul – Campus do Pantanal – PPGE/UFMS/CPAN e Membro do Grupo de Estudos e Pesquisas sobre Cultura, Psicologia, Educação e Trabalho – CPET/UFMS/CPAN. Professora Regente das Séries Iniciais na Secretaria Municipal de Educação do Município de Corumbá/MS. E-mail: michelimeideiros@hotmail.com.



IV Congresso de Educação do CPAN
III Semana Integrada de Graduação e Pós-Graduação do CPAN
'Interfaces da docência: olhares e movimentos da formação inicial de professores'

disso, estimula o seu imaginário tendo em vista aos questionamentos que elas necessitam responder no seu mundo infantil.

A importância da literatura na aprendizagem da criança, desenvolve vários aspectos físicos e intelectuais, como: aprimorar a sua audição, a leitura, a interpretação e escrita. Os resultados desse desenvolvimento, promove o estímulo ao trabalho em equipe, auxilia a criança a compreender melhor o mundo ao seu redor, preparando a mesma para situações que possam ocorrer em algum momento de sua vida, fazendo com que além de ampliar o seu conhecimento de mundo permita o seu autoconhecimento.

Através da literatura a criança consegue observar melhor o mundo ao seu redor, mas para que isto ocorra se faz necessário professores leitores, para que os mesmos busquem métodos diferenciados para incentivar seus alunos a lerem, é importante que a mesma seja vista como algo prazeroso e não obrigatório, visto que [...] “a literatura pode suscitar prazer, porque tem seu fim em si mesma, isso é, funciona como um jogo em torno da linguagem, das idéias e das formas, sem estar subordinada a um objeto prático imediato”. (BORDINI; AGUIAR, 1988, p. 26).

Vale ressaltar que a literatura não serve somente para ampliar os conhecimentos do leitor e ajudá-lo no seu desempenho escolar, por isso ela não deve ser vista apenas como uma ferramenta de ensino, na qual o texto é usado apenas como um pretexto para ensinar determinado assunto. Esse não é o papel da literatura, ela vai além disso, sua principal função é transmitir uma mensagem ao leitor e fazer com que o mesmo seja um ser pensante e crítico. Ou seja,

[...] criar condições de leitura não implica apenas alfabetizar ou proporcionar acesso aos livros. Trata-se, antes, de dialogar com o leitor sobre a sua leitura, isto é, sobre o sentido que ele dá, repito, a algo escrito, a um quadro, a uma paisagem, sons, imagens, coisas, idéias, reais ou imaginárias. (ZILBERMANN, 1984, p. 34).

Sabendo da importância da leitura na vida do ser humano, se fez necessário uma intervenção escolar, na busca por metodologias educativas diferenciadas para despertar o gosto pela leitura nas crianças, tendo em vista que podemos inferir que se elas criarem um hábito da leitura, possivelmente se tornarão leitores durante toda sua vida, além de ampliarem seus conhecimentos e desenvolverem o pensamento crítico através da literatura.



IV Congresso de Educação do CPAN
III Semana Integrada de Graduação e Pós-Graduação do CPAN
'Interfaces da docência: olhares e movimentos da formação inicial de professores'

A pesquisa em andamento se caracteriza como qualitativa e tem como instrumento a observação e análise da estratégia de ensino no projeto de intervenção em questão, como coleta de dados. (LUDKE; ANDRÉ, 1986). O objetivo deste estudo é analisar a importância da estratégia de ensino de contação de histórias no processo de ensino e aprendizagem da criança, através da observação e análise das atividades de contação de histórias desenvolvidas no projeto que está em andamento denominado como “Viajando na Leitura”, elaborado por uma professora pedagoga da rede municipal de ensino, numa turma do 4º ano do ensino fundamental I, em uma escola da cidade de Corumbá/MS. Este estudo partiu da seguinte questão: qual seria a importância da contação de história como estratégia de ensino, bem como a sua contribuição na formação da criança em seu processo de ensino e aprendizagem?

Tendo em vista as dificuldades das crianças ao ler e interpretar diferentes gêneros literários, foi necessária a criação desse projeto que conta ainda com a participação de outros acadêmicos do curso de Letras da UFMS-CPAN. Ele surgiu por meio de uma proposta feita pelo Instituto Votorantim³ que está investindo na inserção da literatura nas escolas em nosso município.

Portanto, podemos considerar de maneira parcial, uma vez que o estudo ainda se encontra em andamento, que a literatura é de suma importância para a formação da criança em seu processo de ensino e aprendizagem. Pois, é através dela que o professor pode criar ações educativas que facilitem esse processo, contribuindo para que o mesmo consiga ter um desempenho melhor não só no âmbito escolar, como também em seu convívio social, tornando-o um sujeito autônomo e humanizado.

PALAVRAS-CHAVE: Educação; Literatura Infantil; contação de histórias.

REFERÊNCIAS

ABRAMOVICH, F. **Literatura Infantil:** gostosuras e bobices. 4. ed. São Paulo: Scipione, 1997.

3 O Instituto Votorantim foi criado em 2002. Esse instituto é o núcleo de inteligência social das empresas investidas da Votorantim e trabalha com a geração de valor compartilhado. Isso significa promover benefícios sociais cada vez mais significativos e duradouros nas localidades de atuação da Votorantim, gerando um ambiente propício para a operação sustentável dos negócios.



IV Congresso de Educação do CPAN
III Semana Integrada de Graduação e Pós-Graduação do CPAN
'Interfaces da docência: olhares e movimentos da formação inicial de professores'

BORDINI, M. da G.; AGUIAR, V. T. de. **Literatura: a formação do leitor.** Porto Alegre: Mercado Aberto, 1988.

CARDOSO, A. L. S.; FARIA, M. A. de. **A contação de histórias no desenvolvimento da Educação Infantil.** Disponível em:
<http://docs.uninove.br/arte/fac/publicacoes/pdf/v6-2016/ARTIGO-ANA-LUCIA-SANCHES.pdf>. Acesso em: 30 set. 2019.

LÜDKE, M.; ANDRÉ, M. E. D. A. **Pesquisa em educação: abordagens qualitativas.** São Paulo, EPU, 1986.

ZILBERMAN, R. **Literatura Infantil: Livro, Leitura, Leitor.** In: ZILBERMAN, R. **A produção cultural para a criança.** São Paulo: Mercado Aberto, 1984.